

# Rénovation

## Atout carreau

POSE ET TRAITEMENT EN RÉNOVATION D'UNE TERRE CUITE DE 35 CM X 35 CM X 2 CM D'ÉPAISSEUR SUR UN SOL EN GRANITO DANS UNE VILLA DES ANNÉES 70 PAR L'ENTREPRISE CARO DAVIN, CABRIÈRES (GARD).

Réalisé par : **Marc-Marie Guiseppi**  
Photos : **Caro Davin**



Pose des relevés de plinthes qui vont constituer les joints de dilatation muraux.



Décapage du sol à la monobrosse. Une pose à la colle nécessite de travailler sur un sol parfaitement propre et sans poussière afin que la colle puisse bien adhérer à la fois au support et au carreau.



Préparation de la colle au malaxeur pour une bonne homogénéité.



Pose d'équerres et de règles afin de déterminer des angles droits et le calepinage des carreaux. L'objectif étant d'avoir un maximum de carreaux entiers et de placer les coupes dans les endroits les plus discrets, selon la configuration des pièces et le futur emplacement des meubles.



Etalage de la colle à l'aide d'un peigne demi-lune de 2 cm de diamètre. Plus les traits sont réguliers, plus le collage des carreaux sera uniforme.



Après nettoyage de chaque carreau de terre cuite, graissage à la colle de l'envers du carreau afin de permettre un double encollage pour une meilleure adhérence.



Marouflage des carreaux : Chaque carreau est ensuite marouflé à l'aide d'un maillet en caoutchouc, afin de chasser l'air et de régler le niveau des carreaux entre eux.



Prise des mesures des coupes à réaliser afin de permettre un traçage précis avant découpe.



Réalisation des coupes à la tronçonneuse à eau sur table, machine permettant de réaliser des coupes plus précises qu'avec une carrelette, tout particulièrement avec une terre cuite, plus fragile qu'un carreau de grès cérame et d'une épaisseur de 2 cm.



Jointoiement du sol à la truelle (langue de chat). La terre cuite étant un matériau très poreux avant traitement, les joints ne sèchent pas partout à la même vitesse. Les carreaux sont traités un par un avec une finition à l'éponge, ce qui permet de réaliser des joints plus lisses et réguliers.



Après réfection du support mural, pose des plinthes avec un adhésif spécial plâtre dans le cas présent

# Rénovation



Réglage et calage des plinthes afin d'obtenir un résultat le plus rectiligne possible. La terre cuite est un matériau plus ou moins tordu ce qui, d'ailleurs, lui confère sa beauté. Le savoir faire du carreleur lors d'une pose à la colle consiste à limiter les différences de niveau, au sol et aux murs comme ici pour les plinthes.



Jointoiement des plinthes : Comme pour le sol, le jointoiement des plinthes est réalisé à la truelle (langue de chat)



Décapage avant traitement : Le traitement comporte plusieurs phases dont la première est le décapage à l'aide d'un acide spécifique afin de ne pas endommager la terre cuite. Ce décapage sera suivi de plusieurs phases d'imprégnation puis de finition avec un temps de séchage entre chaque étape.



Après



Résultat en fin de traitement.



Avant